

## CONFERENCE ROOM 6<sup>th</sup> FLOOR

### *“The Art of classroom management”*

*Ελένη Φρούστη*

*Εκπ/κός, Κλινική Ψυχολόγος*

*The heart of a well-functioning classroom conducive to learning begins with constructive teacher- student and peer-to-peer relationships and democratic classroom practices that can maximize both learning and student responsibility and self management. This presentation will focus on the seven principles of a responsive classroom. In addition, effective communication and language patterns between the teacher and student will be explored. Techniques to resolve conflicts, diffuse bullying and actions that can promote discipline and eliminate punishment will be at the heart of this presentation that aims to empower teachers and students to collaboratively develop a classroom environment of respect and social and collective leadership and responsibility.*

### *Artful stimuli and Visible Thinking in the English Classroom*

*Chrysa Papalazarou*

*EFL teacher*

*The presentation will look into how the use of artful stimuli (paintings, photography) in the English classroom integrated with the use of Thinking Routines (Making Thinking Visible Approach) can provide a powerful learning framework to motivate and engage students, and develop their creative and critical thinking alongside their linguistic competence in the English language.*

**"Τι μαγικός κόσμος!": βασικές αρχές του Animation"**

**Κατερίνα Κωνσταντινάκου**  
Εκπαιδευτικός Θεατρικής Αγωγής  
**Τρύφωνας Θωμόπουλος**  
Μουσικός

Το συγκεκριμένο εργαστήριο αποτελείται από δύο μέρη. Στο πρώτο μέρος θα γίνει μια σύντομη εισαγωγή στα είδη και τις βασικές αρχές του animation με βάση επιλεγμένες επαγγελματικές όσο και μαθητικές δημιουργίες. Το δεύτερο μέρος περιλαμβάνει καταρχάς εξοικείωση με τον απαραίτητο εξοπλισμό και το βασικό μηχανισμό του animation μέσα από μια ομαδική άσκηση. Στη συνέχεια, θα ακολουθήσει χωρισμός των συμμετεχόντων σε υποομάδες (πρωτοβάθμιας-δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης) με σκοπό την επεξεργασία και δημιουργία ενός ολοκληρωμένου βίντεο μερικών δευτερολέπτων που θα περιλαμβάνει ήχο και τίτλους.

**CONFERENCE ROOM 4<sup>th</sup> FLOOR**

***"To be or not to be: Hamlet"***

***English Theatre Club***

***Play2Learn & Learn2Play: The Benefits of Using Crafts in Teaching English to Young Learners***

***Dr. Trisevgeni Liontou***

***EFL teacher***

*Music, games and movement activities play an integral part in the young learner curriculum, and children require a variety of activities in order to acquire a second or foreign language in the classroom. Students come to our classrooms with different sets of skills, determined by their upbringing and innate abilities, which naturally has a profound effect on their learning styles. Nevertheless, research has shown that specially games and crafts can bring language learning and a fun activity together into a single focal point, and crafts in the young learner curriculum can provide children with a personalized, original representation of the English language input from our lessons (Brualdi, 1996, Campbell et al., 1996, Laughlin, 1999). Motivated by the above literature, this presentation reports on a variety of real classroom-based activities that aimed at familiarizing young learners with English as a Foreign Language through educational games (bowling, basketball, ball darts, popping up balloons, bubble games, treasure*

hunting), board games (Bingo, Scrabble, Alphabet puzzles, magnetic letters) and crafts using playdough, beans, cloths and recyclable materials. Foreign Language Acquisition was further supported using specially designed flashcards, memory games, quizzes and interactive computer-based activities. The presentation concludes by highlighting the benefits of creative arts & crafts activities in young EFL learners' development of language and fine motor skills along with their social and emotional ones.

**"Kum Ba Yah My Lawd". Το τραγούδι ως διδακτική επιλογή και πολιτισμική πρακτική σε τάξεις Αγγλικών πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.**

**Σοφία Σβάρονα**

ΜΑ Μουσικολόγος ΠΕ16

Στο εργαστήριο θα περιγραφούν τα στάδια εξέλιξης ενός μαθήματος μιας διδακτικής ώρας, με στόχο το τραγούδι. Μέσα από επιλεγμένες, αγγλόφωνες μουσικές ιδέες, θα περάσουμε από παιχνίδια γνωριμίας, σε ρυθμικές, κινητικές και φωνητικές δραστηριότητες. Θα επιμένουμε στην φωνητική εξερεύνηση και την προθέρμανση τόσο της φωνής όσο και του σώματος, για να καταλήξουμε να απολαύσουμε αναδημιουργώντας αγγλόφωνα χριστουγεννιάτικα τραγούδια. Θα τραγουδήσουμε, θα συνοδεύσουμε τους εαυτούς μας με ρυθμικά κρουστά, μελωδικά κρουστά, και με ηχηρές κινήσεις (body percussion). Θα κατακτήσουμε, έτσι, το επίπεδο της μη λεκτικής επικοινωνίας και έκφρασης που η τέχνη, και πιο συγκεκριμένα η μουσική μπορεί να προσφέρει, επιβεβαιώνοντας το βασικό αξίωμα της Μουσικής Ανθρωπολογίας, ότι η μουσικότητα αποτελεί ένα πανανθρώπινο χαρακτηριστικό.

**"Ιδέες για Χριστουγεννιάτικες-Εικαστικές δημιουργίες για μικρά και μεγάλα παιδιά"**

**Ευγενία Ντινιακού**

Εκπαιδευτικός Εικαστικών - Ζωγράφος

## **LIBRARY 4<sup>th</sup> FLOOR**

***Playing and English learning: Recreating a story through music and theatre***

*How can we tell a story using sounds? What kind of story can a picture say to us? How can sound, movement, emotional intelligence, literature, the English language and teaching be combined within a few minutes?*

*Using music and theatre techniques we will tell, play and start exploring a known Christmas story from the English literature, emphasizing on the development of imagination and empathy, and working on the English vocabulary for emotions.*

*Ευφροσύνη Πάτρα (Απόφοιτος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών – Εθνικό  
Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, MA in Music Therapy - Anglia Ruskin University of  
Cambridge, UK)*

*Κατερίνα Μαγαράκη (Απόφοιτος Τμήματος Θεατρικών Σπουδών – Εθνικό Καποδιστριακό  
Πανεπιστήμιο Αθηνών, MA in Theatre Making - University of Leeds, UK)*